

COMPRENDER EL SENTIDO GENERAL, LOS PUNTOS PRINCIPALES E INFORMACIÓN ESPECÍFICA DE TEXTOS ORALES BREVES, BIEN ESTRUCTURADOS, TRANSMITIDOS DE VIVA VOZ O POR MEDIOS TÉCNICOS (TELÉFONO, TELEVISIÓN, MEGAFONÍA, ETC.), ARTICULADOS A UNA VELOCIDAD LENTA, EN UN REGISTRO FORMAL O NEUTRO Y SIEMPRE QUE LAS CONDICIONES ACÚSTICAS SEAN BUENAS Y EL MENSAJE NO ESTÉ DISTORSIONADO. ESTOS TEXTOS VERSARÁN SOBRE TEMAS HABITUALES, PREFERENTEMENTE EN LOS ÁMBITOS PERSONAL O PÚBLICO.

PRODUCIR TEXTOS ORALES BREVES, PRINCIPALMENTE EN COMUNICACIÓN CARA A CARA, PERO TAMBIÉN POR TELÉFONO U OTROS MEDIOS TÉCNICOS, EN UN REGISTRO NEUTRO. COMUNICARSE DE FORMA COMPENSIBLE, AUNQUE RESULTEN EVIDENTES EL ACENTO EXTRANJERO, LAS PAUSAS Y LOS TITUBEOS Y SEA NECESARIA LA REPETICIÓN, LA PARÁFRASIS Y LA COOPERACIÓN DE LOS INTERLOCUTORES PARA MANTENER LA COMUNICACIÓN.

COMPRENDER EL SENTIDO GENERAL, LOS PUNTOS PRINCIPALES E INFORMACIÓN ESPECÍFICA DE TEXTOS BREVES DE ESTRUCTURA SENCILLA Y CLARA, EN UN REGISTRO FORMAL O NEUTRO Y CON VOCABULARIO EN SU MAYOR PARTE FRECUENTE.

ESCRIBIR TEXTOS BREVES Y DE ESTRUCTURA SENCILLA, EN UN REGISTRO NEUTRO O FORMAL SENCILLO, UTILIZANDO ADECUADAMENTE LOS RECURSOS DE COHESIÓN Y LAS CONVENCIONES ORTOGRÁFICAS Y DE PUNTUACIÓN ESENCIALES. ESTOS TEXTOS SE REFERIRÁN PRINCIPALMENTE AL ÁMBITO PERSONAL Y PÚBLICO.

UD1. CIAO! COME STAI?

- 1.1. INTRODUZIONE (INTRODUCCIÓN)
 - 1.2. SALUTI (SALUDOS)
 - 1.3. PRESENTARSI (PRESENTARSE)
 - 1.4. COME STAI? (¿CÓMO ESTÁS?)
 - 1.5. A DOMANI (HASTA MAÑANA)
 - 1.6. MOMENTO GRAMMATICALE
 - 1.7. PRONUNCIA E ORTOGRAFIA
 - 1.8. PRODUZIONE SCRITTA
- PROGRESS PORTFOLIO

UD2. CHE BELLA FESTA!

- 2.1. LA FESTA (LA FI ESTA)
 - 2.2. ITALIANI FAMOSI (ITALIANOS FAMOSOS)
 - 2.3. LE NAZIONALITÀ (LAS NACIONALIDADES)
 - 2.4. LE PROFESSIONI (LAS PROFESIONES)
 - 2.5. LE CARATTERISTICHE FISICHE (LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS)
 - 2.6. IL NUMERO DI TELEFONO
 - 2.7. MOMENTO GRAMMATICALE
 - 2.8. PRONUNCIA
 - 2.9. PRATICA
- PROGRESS PORTFOLIO

UD3. AL BAR

- 3.1. DIALOGO AL BAR
 - 3.2. VERBI
 - 3.3. QUANTI (CUANTOS)
 - 3.4. INFO LETTURA E COMPRESIONE
 - 3.5. UN INCONTRO:
 - 3.6. MOMENTO GRAMMATICALE
 - 3.7. PRONUNCIA
 - 3.8. SCRIVI
- PROGRESS PORTFOLIO

UD4. LÁLBERGO

- 4.1. LA PRENOTAZIONE (LA RESERVA)
 - 4.2. LA DATA (LA FECHA)
 - 4.3. I NUMERI (3° PARTE: DA CENTO ALL'INFINITO) (LOS NÚMEROS, DESDE CIENTO AL INFINITO)
 - 4.4. ALBERGHI A FIRENZE (HOTEL EN FIRENZA)
 - 4.5. UN PROBLEMA, TANTI PROBLEMI (UN PROBLEMA, MUCHOS PROBLEMAS)
 - 4.6. COSA C'È E NON C'È NELL'HOTEL ASCOT? (¿QUÉ HAY Y QUÉ NO HAY EN EL HOTEL ASCOT?)
 - 4.7. MOMENTO GRAMMATICALE (MOMENTO GRAMATICAL)
 - 4.8. COMPITO SCRITTO
- PROGRESS PORTFOLIO

UD5. COM'È LA TUA CASA?

- 5.1. COM'È LA TUA CASA? (¿CÓMO ES TU CASA?)
 - 5.2. ANNUNCI (ANUNCIOS)
 - 5.3. L'ABITAZIONE E I SUOI AMBIENTI (LA VIVIENDA Y SUS HABITACIONES)
 - 5.4. MANNAGIA (MALDICIÓN)
 - 5.5. I MOBILI (LOS MUEBLES)
 - 5.6. MOMENTO GRAMMATICALE
 - 5.7. PRONUNCIA
 - 5.8. COMPITO SCRITTO (TAREA ESCRITA)
- PROGRESS PORTFOLIO

UD6. IN GIORNATA

- 6.1. ALLA STAZIONE (EN LA ESTACIÓN)
 - 6.2. L'ORA (LA HORA)
 - 6.3. CHE C'È DI BELLO STASERA IN TV?
 - 6.4. I GIORNI DELLA SETTIMANA
 - 6.5. I VERBI ITALIANI
 - 6.6. PRONUNCIA
 - 6.7. COMPITO SCRITTO
- PROGRESS PORTFOLIO

UD7. FACCIOAMO SPESE

- 7.1. AL TELEFONO
 - 7.2. FARE PROPOSTE
 - 7.3. I NEGOZI
 - 7.4. DI POMERIGGIO
 - 7.5. ALLA RINASCENTE
 - 7.6. COMPrensione SCRITA E LESSICO
 - 7.7. MOMENTO GRAMMATICALE
 - 7.8. PRONUNCIA
 - 7.9. COMPITO SCRITTO
- PROGRESS PORTFOLIO

UD8. RISTORANTE E RICETTE

- 8.1. ALLA "VECCHIA GENOVA"
 - 8.2. PRONOMI DIRETTI
 - 8.3. LETTURA
 - 8.4. MI PIACE / MI PIACCONO
 - 8.5. ANDATE IN CUCINA!
 - 8.6. PRONUNCIA
 - 8.7. INTONAZIONE
 - 8.8. PRATICA SCRITTA
- PROGRESS PORTFOLIO

UD9. LA SPESA

- 9.1. LA SPESA
 - 9.2. FACCIAMO SPESE! (¡HAGAMOS COMPRAS!)
 - 9.3. LE QUANTITÀ
 - 9.4. INTERAZIONE
 - 9.5. MOMENTO GRAMMATICALE: LE PREPOSIZIONI
 - 9.6. MOMENTO GRAMMATICALE: PRONOMI
 - 9.7. PRONUNCIA
 - 9.8. INTONAZIONE
 - 9.9. REVISIONE
 - 9.10. PRATICA SCRITTA
- PROGRESS PORTFOLIO

UD10. COME POSSO FARE PER ANDARE...?

- 10.1. PER STRADA
 - 10.2. DARE INDICAZIONI
 - 10.3. DURATA
 - 10.4. PRONOME CI
 - 10.5. PIÙ INFORMAZIONI
 - 10.6. MOMENTO GRAMMATICALE
 - 10.7. SCUSA, SAI DIRMI DOV'È...?
 - 10.8. COMPITO SCRITTO
 - 10.9. PRONUNCIA: LE DOPPIE
- PROGRESS PORTFOLIO

UD11. CHE BELLE VACANZE!

- 11.1. CHE BELLE VACANZE
 - 11.2. IL PASSATO
 - 11.3. PARTICIPIO
 - 11.4. PRODUZIONE SCRITTA
 - 11.5. ESPRESSIONI TEMPORALI
 - 11.6. PRONUNCIA
- PROGRESS PORTFOLIO

UD12. GOSSIP

- 12.1. GOSSIP
 - 12.2. PARTICIPI IRREGOLARI
 - 12.3. ESPRESSIONI TEMPORALI
 - 12.4. COMPrensione SCRITTA
 - 12.5. PRODUZIONE SCRITTA
 - 12.6. MOMENTO GRAMMATICALE
- PROGRESS PORTFOLIO

UD13. CHE BELLA FOTO!

- 13.1. CHE BELLA FOTO!
 - 13.2. TEMPI PASSATI
 - 13.3. LA CONCORDANZA DEL PARTICIPIO
 - 13.4. USO DEL PASSATO E DELL'IMPERFETTO
 - 13.5. FARE COSE CONTEMPORANEAMENTE AL PASSATO
 - 13.6. PRODUZIONE SCRITTA
 - 13.7. PRONUNCIA
- PROGRESS PORTFOLIO

UD14. AFFARI DI FAMIGLIA

14.1. IL COLORE VIOLA

14.2. I POSSESSIVI

14.3. LA FAMIGLIA

14.4. POSSESSIVI E FAMIGLIA

14.5. PRODUZIONE SCRITTA

14.6. DOMENICA AL MARE

14.7. COMPRESIONE SCRITTA

14.8. LE PARTI DEL CORPO

14.9. MOMENTO GRAMMATICALE

PROGRESS PORTFOLIO

UD15. PROGETTI PER LE VACANZE

15.1. PROGETTI PER LE VACANZE

15.2. FUTURO

15.3. PRODUZIONE SCRITTA

15.4. USO DEL FUTURO

15.5. IN BOCCA AL LUPO!

15.6. COMPRESIONE SCRITTA

15.7. -ISSIMO

PROGRESS PORTFOLIO